**UMOWA**

**NA REALIZACJĘ I EMISJĘ AUDIO-WIZYJNEGO SERWISU INFORMACYJNEGO**

zawarta w Gryficach dnia ………….. pomiędzy:

**Powiatem Gryfickim** z siedzibą w Gryficach, 72-300, Plac Zwycięstwa 37,reprezentowanym przez Zarząd Powiatu Gryfickiego w imieniu którego działają:

1. Ryszard Chmielowicz – Starosta Powiatu Gryfickiego
2. Waldemar Wawrzyniak – Wicestarosta Powiatu Gryfickiego

przy udziale : Grażyny Obrębskiej – Starzec - Skarbnika Powiatu

zwanym dalej „**Zamawiającym",**

a

…………………………………………

…………………………………………

…………………………………………

zwanym dalej **„ Wykonawcą”**

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do comiesięcznej realizacji materiału audio-wizyjnego – dotyczącego wydarzeń z Powiatu Gryfickiego i emitowanie go na portalu internetowym:………………. Wykonawca odpowiada za zgodność z prawem emisji.

2. Realizowana i wyemitowana przez Wykonawcę liczba materiałów w ramach niniejszej umowy to ………. materiałów w miesiącu na portalu internetowym: ………………. Każdy emitowany materiał będzie trwał nie mniej niż minutę.

3. W ramach przedmiotu umowy Wykonawca przygotowuje materiał audio-wizyjny, który będzie przedstawiał działania podejmowane przez Starostwo Powiatowe w Gryficach.

4. W ramach przedmiotu umowy Wykonawca obejmuje patronat i obsługę medialną nad wydarzeniami realizowanymi przez Zamawiającego.

5. Materiał ma być dostarczony do siedziby Zamawiającego, na wyraźne polecenie, z uwzględnieniem techniki zapisu preferowanej przez Zamawiającego.

6. Przygotowany przez Wykonawcę materiał wizyjny winien realizować przekaz informacji o pracach władz Powiatu Gryfickiego oraz zdarzeniach realizowanych na terenie Powiatu Gryfickiego w szczególności kulturalnych , sportowych i gospodarczych.

§ 2

1. Wykonawca zapewnia, że posiada sprzęt, personel, kwalifikację i uprawnienia do wykonywania przedmiotu umowy.

2. Wykonawca na żądanie Zamawiającego, prześle ostateczne wersje scenariuszy do filmów wymienionych w §1 za pomocą poczty elektronicznej, na wskazany przez Zamawiającego adres. Zamawiający jest uprawniony do żądania wprowadzenia zmian do przesłanego scenariusza, o którym mowa w zdaniu poprzednim.

§ 3

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas określony z mocą obowiązywania od …………… do ……………

2. Każda ze stron może wypowiedzieć umowę z zachowaniem 30 dniowego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.

§ 4

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich wytworzonych przez siebie w wyniku wykonywania umowy materiałów audio-wizyjnych , na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

b) w zakresie rozpowszechniania utworu w każdy sposób, w tym wystawienie , wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;

c) wprowadzenie do pamięci ROM lub innego rodzaju pamięci trwałej komputera oraz pamięci nietrwałej RAM;

d) wprowadzenie do sieci Internet w każdym celu.

2. Wykonawca oświadcza, że do stworzonych utworów będą przysługiwały mu w pełni prawa autorskie w zakresie objętym przedmiotem niniejszej umowy i nie będą one obciążone jakimikolwiek roszczeniami i prawami osób trzecich.

3.Wykonawca niniejszym wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego zależnych praw autorskich do przedmiotu umowy tj. w zakresie niezbędnych zmian i modyfikacji przedmiotu umowy na wszystkich znanych polach eksploatacji, o ile nie sprzeciwia się to słusznym interesom Wykonawcy.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy comiesięczne wynagrodzenie w wysokości ……………. zł brutto (słownie: …………………………….)

2. Wynagrodzenie Wykonawcy wskazane w punkcie poprzedzającym, obejmuje koszty dojazdów związanych z rejestracją materiałów fotograficznych, filmowych i dźwiękowych koniecznych do wykonania przedmiotu umowy.

3. W przypadku przygotowania większej ilości materiałów audio-wizyjnych niż wskazane w §1 pkt 2, wynagrodzenie ulegnie zmianie. Każdy dodatkowy materiał wskazany przez Zamawiającego będzie kosztował ………….. zł brutto (słownie: ………………………..)

4. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 i 3 obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich do wszystkich powstałych utworów, na wszystkich polach eksploatacji.

5. Płatność należności wynikających z niniejszej umowy następowała będzie po wykonaniu zlecenia na podstawie comiesięcznej faktury wystawionej przez wykonawcę na rzecz Zamawiającego. Przelewem na konto wskazane na fakturze, w terminie do 14 dni od daty dostarczenia faktury.

§ 6

W sprawach nieregulowanych w porozumieniu mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego

§ 7

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egz. dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA: